

## Außergewöhnliche und zeitlose Architektur

*Tina Gruninger bietet mit ihrem Unternehmen PLANSTELLE\_7 Kompetenz in Hochbau und Interior Design*

An Gebäuden sind meistens mehrere Architekten beteiligt: Die einen kümmern sich um Planung und Bauausführung, wieder andere um die Innenarchitektur. In der Regel bedeutet das auch, dass unterschiedliche Büros zusammen arbeiten (müssen). Tina Gruninger ist Diplom-Ingenieurin und kann mit ihrem Unternehmen PLANSTELLE\_7 alles aus einer Hand anbieten.



Tina Gruninger

**SK: Wodurch heben Sie sich von Ihrer Konkurrenz ab?**

Die Kombination aus Hochbau und Interior Design ist sehr selten. Die meisten Büros spezialisieren sich auf einen der beiden Bereiche. Dadurch wird die Umsetzung eines schlüssigen Konzeptes oft erschwert, da sich Abstimmungsprobleme ergeben. Dies liegt nicht selten daran, dass beiden Architekturrichtungen das Verständnis füreinander fehlt. Durch meine Ausbildung zur Hochbauarchitektin und meine mehrjährige berufliche Erfahrung im Interior Design kann ich beides kompetent miteinander verbinden.



**SK: Gibt es allgemein Trends und Entwicklungen, die für Sie wichtig sind und die Sie Ihren Kunden ans Herz legen?**

Hinsichtlich der Empfehlung von gestalterischen Trends, wie z. B. der Einsatz bestimmter Materialien, bin ich immer sehr zurückhaltend. Die Planung einer Immobilie sollte sich eher an ihrer Umgebung sowie an den Bedürfnissen und Vorstellungen seiner Bewohner als an einem Trend orientieren.

Aber es gibt auch Entwicklungen, die für meine Kunden wie auch für die Architektur insgesamt von großer Bedeutung sind. Ich denke da beispielsweise an energiesparende Baumaterialien, die vor dem Hintergrund steigender Energiepreise und einer höheren Sensibilität für den Umweltschutz immer stärker an Einfluss gewinnen. So ist auch die Eigenerzeugung von Strom durch Solarenergie in diesem Zusammenhang stark zu berücksichtigen. Dieser Trend hat nicht nur unmittelbare Auswirkungen für meine Kunden, sondern bestimmt auch die Anforderungen an eine mo-

derne Architektur. Heutzutage muss sie in der Lage sein, gleichermaßen kreative, ökologische und ökonomische Aspekte zu berücksichtigen.

**SK: Wie würden Sie Ihren eigenen Stil beschreiben?**

Meinen Entwurstil kennzeichnet Geradlinigkeit sowie die Reduktion auf das Wesentliche. Dabei ist mir wichtig, dass er niemals unterkühlt wirkt, sondern stets weich abgerundet ist. Mein Ziel ist es, sowohl im Hochbau als auch im Interior Design die drei architektonischen Grund-

prinzipien der Klassischen Moderne „Form, Funktion und Konstruktion“ möglichst erfolgreich miteinander zu verbinden.

**SK: Wie setzen Sie Ihren Stil um?**

Im Ergebnis steht eine Synthese aus den Wünschen des Bauherrn und meinen eigenen Ideen. Wichtig ist, dass sich der Kunde die Umgebung schafft, in der er sich wohlfühlt. Dabei unterstütze ich ihn und spinne gefasste Denkansätze bis zu ihrer Verwirklichung weiter. Ich verstehe mich als diejenigen, die die Wohnräume

ihrer Kunden konkretisiert und umsetzt.

**SK: Gibt es Traumprojekte, die Sie gerne verwirklichen möchten?**

Jedes Projekt hat seinen eigenen Reiz und stellt eine Herausforderung für mich dar. Denn ich muss jedes Mal die Vorstellungen meiner

oder mehrere Nächte in dem Hotel verbringen. Dabei steckt der Teufel

oft im Detail. Funktionalität und höchsten Wohnkomfort auf engstem Raum zu kombinieren, ist ein Kunststück für sich. Ich habe in meiner beruflichen Laufbahn schon einige Hotels gestaltet und einge-



Die Bilder zeigen das Treppenhaus sowie die Hoteletage im Freiburger Hotel Central nach der Renovierung durch Tina Gruninger.

Kunden mit den Gegebenheiten des Ortes und meinen eigenen Auffassungen bestmöglich verbinden. Dies gilt für die Planung und Umsetzung eines Gebäudekomplexes genauso wie für die Gestaltung eines einzelnen Zimmers.

Ein Traum von mir wäre allerdings, ein Hotel selbst bis ins letzte zu entwerfen und zu bauen.

Wohnräume und ausgefallene Details zu konzipieren, stellt für mich eine ganz besondere Faszination dar. Schließlich muss man nicht nur die Vorstellungen der Bauherren umsetzen, sondern sich auch in die Lage der Gäste versetzen, die eine

richtet. Beispielsweise habe ich in meiner Münchner Zeit neben anderen Hotelprojekten an der Innenraumgestaltung des Arosa Grand Spa Resorts in Kitzbühel mitgewirkt.

**SK: Nach welcher Maxime arbeiten Sie?**

Meine Maxime ist, eine außergewöhnliche und zugleich zeitlose Architektur für anspruchsvolle Kunden anzubieten, die eine kompetente Ausführung schätzen.

Kontakt: PLANSTELLE\_7, Einsteinstr. 7, 79108 Freiburg. Telefon 0761-514330